

# *PRECIADA AZANCOT*

*Librarse de las enfermedades*



*Y de paso, aterrizar en la sensatez*





# **Preciada Azancot**

**LIBRARSE DE LAS ENFERMEDADES**

**Y DE PASO,**

**ATERRIZAR EN LA SENSATEZ**



Título Original:

LIBRARSE DE LAS ENFERMEDADES Y DE PASO,  
ATERRIZAR EN LA SENSATEZ

Portada: Fotografía de cuadro al óleo 116 cm x 89 cm “Te sacaré de tu miseria”,  
de Preciada Azancot, 1985.

Editado por: Tulga3000 EDITORES, S.L. – [www.tulga3000.com](http://www.tulga3000.com)

© 2011 Preciada Azancot

© 2011 de la presente edición Tulga3000 EDITORES, S.L.

Advertencia: El M.A.T., tanto en su diseño como en el contenido de esta obra, están protegidos por la normativa vigente sobre patentes, marcas y propiedad intelectual. Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo público. Queda también rigurosamente prohibida la utilización del diseño o de la marca M.A.T. sin el expreso consentimiento contractual de su creadora y propietaria, Preciada Azancot.

La información contenida en este libro es de carácter educativo, no para diagnosticar, prescribir o tratar ningún problema de salud. Una vez se validen oficialmente los descubrimientos de Doña Preciada Azancot, solo podrán aplicarla aquellos profesionales de la salud debidamente formados al MAT, como terapia coadyuvante a los tratamientos médicos prescritos por profesionales de la medicina.

Printed in Spain – Impreso en España

ISBN (13): 978-84-938878-0-3

Otros títulos editados por [Tulga3000 Editores](#)<sup>1</sup>:

*COLECCIÓN LA CIENCIA:*

“El MAT: Ciencia del Dirigente del Siglo XXI”

“[El Esplendor de lo Humano](#)”

“[El Dirigente Civilizador](#)”

“[El Estratega Pacificador](#)”

“[Metametodología MAT de la Innovación y de la Creación](#)”

*COLECCIÓN EMOCIONAL:*

“[El Universo de la Seguridad: Haciendo Retroceder el Temor](#)”

“[El Universo del Desarrollo: Eliminando el Dolor](#)”

“[El Universo de la Justicia: Erradicando la Ira](#)”

“[El Universo del Estatus: Conquistando el Orgullo](#)”

“[El Universo de la Pertenencia: Guardando el Amor](#)”

“[El Universo de la Plenitud: Instalándose en la Alegría](#)”

“[Sociópatas de cercanías](#)”

*CUENTOS:*

“[La niña que hacía reír a Dios](#)”

“[Cuentos de la abuela](#)”

---

<sup>1</sup> Algunos títulos se encuentran en proceso de edición en el momento de publicar el presente libro. Estarán todos disponibles a lo largo del año 2016.

Preciada Azancot

COLECCIÓN DIÁLOGOS:

[“Sí me indigno, ¿Y ahora qué?”](#)

[“Un cielo de andar por casa, en cada fase de nuestra vida. Parte primera”](#).

Ambos escritos junto con Antonio Gálvez.

Todos ellos de Preciada Azancot.

Obras de Preciada Azancot en francés:

[“La petite fille qui faisait rire Dieu”](#)

[“Le point zéro: MAT, Métamodèle d’Analyse Transformationnelle”](#)

Obras de Preciada Azancot en inglés:

[“The Little girl who made God laugh”](#)

[“The Universe of Safety: Making Fear Retreat”](#)

[“The Splendour of the Human Being”](#)

[“Yes, I’m outraged. Now what?”](#)

Todos estos títulos puede adquirirlos en [Amazon](#) y directamente en nuestra Web – [www.tulga3000.com](http://www.tulga3000.com) – tanto en formato papel como en formato e-book.

*Librarse de las enfermedades y de paso, aterrizar en la sensatez*

***Para los profesionales que más admiro:  
los médicos de siempre y los por venir  
con el Tercer Milenio.***





## INDICE

PRESENTACIÓN.....	11
INTRODUCCIÓN .....	15
1. LA TORRE DE BABEL VA A LOURDES .....	17
2. LA GENTE SERÍA CUERDA SI NO SE DIERA CUERDA.....	23
3. PAVOS DE NAVIDAD .....	77
4. LAS CELDAS DEL CONDE DE MONTECRISTO .....	131
5. Y TU, ¿EN QUE CELDA ESTÁS?.....	203
6. EL REY ESTA DESNUDO .....	223
7. Y SERÉIS COMO DIOSES .....	241
8. EL CORAZÓN ACORAZADO .....	247
9. "¡NO RESPIRE! ... !RESPIRE," .....	289
10. ¡MAS MADERA! ¡ES LA GUERRA! .....	331
11. LA RISA DE DIOS:.....	365



## **PRESENTACIÓN**

***Librarse de las enfermedades y de paso, aterrizar en la sensatez*** es la primera obra que sale a la luz desde Tulga3000 Editores, empresa editorial creada para grandes talentos, quiere esto decir, vocacionalmente al servicio de los grandes talentos. Nuestro lema “**What is, will always be more**” (“Lo que es, siempre será más”) nos anima a descubrir tempranamente lo que ES - el talento creador, la genialidad, la creación -, pues lo que ES siempre será más por mucho que la mayoría no quiera reconocerlo e incluso lo denoste. Basta ya de reconocer a los genios y a las grandes figuras una vez muertos, cuando “ya no molestan”. Démosles su sitio aquí y ahora. Pues a quien nos trae un algo de Eternidad, debemos admirarlo y protegerlo en vida.

Nuestra andadura comienza publicando a la propia creadora del MAT, Doña Preciada Azancot, genio literario además de genio de la pintura y, mucho más que genio en su creación del MAT – Metamodelo de Análisis Transformacional - y sobre todo en su mayor obra de arte, su propia vida. Nacemos en Jávea, pequeña y bella ciudad multicultural de la Costa Blanca española, y nacemos con vocación universalista.

Con objeto de localizar, reconocer y promocionar a grandes talentos literarios por descubrir, lanzaremos en breve los Tulga3000 Awards,

que premiarán a los autores con mayor nivel de creación y talento.

Entrando ya en la obra que les aquí les brindamos, cabe señalar que durante más de dos años, *Doña Preciada Azancot*, tras verificar la validez del MAT - Metamodelo de Análisis Transformacional - sobre más de 120.000 casos, estuvo investigando en el **Hospital Universitario de La Princesa de Madrid**, bajo la supervisión y tutela del *Doctor Graciano Martín Pérez*, entonces **Jefe del Servicio de Cardiología**, sobre la existencia de patrones emocionales de conducta que favorecen ciertas enfermedades de alto riesgo tales como las cardiopatías, el cáncer, las neumopatías, las neuropatías y las enfermedades nutricionales.

Las investigaciones de Preciada Azancot sobre enfermedades de alto riesgo han localizado, descubierto y verificado disfunciones emocionales típicas de las víctimas de las enfermedades de alto riesgo investigadas. Estas disfunciones características conforman patrones de conducta - correlatos absolutos de las desviaciones precisas del patrón de ingeniería correspondiente - perfectamente identificables y corregibles con el MAT.

Dichos resultados fueron expuestos en mayo de 2010 en un acto solemne presentado por el Decano de la Facultad de Medicina de Zaragoza y el Presidente del Ilustre Colegio de Médicos de Zaragoza a más de 180 médicos que estimaron dichos resultados como siendo ***un nuevo paradigma en las ciencias de la salud.***

En la primera parte de esta obra, Preciada Azancot nos explica, con

humor travieso y preclaro, por qué estamos la mayoría de los seres humanos de espaldas a nuestro ser y cuál es el proceso que nos permitiría recuperar todas nuestras capacidades.

En la segunda parte de la obra, Preciada nos desvela los sorprendentes resultados de sus investigaciones hospitalarias y apunta los tratamientos MAT coadyuvantes de los tratamientos clínicos existentes para la prevención y tratamiento de las enfermedades de alto riesgo.

Es deseo de la autora que sus tan admirados médicos, a través de programas de investigación clínica promovidos por universidades y fundaciones, validen los resultados y extiendan su aplicación para la mejora de la salud general de todos los seres humanos.

En Tulga3000 creemos que esta obra de nuestra genial autora podría suponer un salto inmenso en la prevención y tratamiento de las enfermedades, ahorrándonos a todos sufrimientos y gastos, erradicando gran parte de las causas de tristeza real de la humanidad. Todo dependerá de que las instituciones y organismos competentes se tomen la molestia de tan sólo comprobarlo. ¡Confíemos en que sí!

*Antonio Gálvez*  
Editor  
**Tulga3000 Editores, S.L.**  
Jávea, mayo de 2011



## INTRODUCCIÓN

Soy la niña del cuento "El rey está desnudo". Hoy deambulo en bata blanca por un hospital. Ayer noche vestí traje sastre para mis reuniones de dirección. Antes, guisé y lavé pañales, y antes que antes, fui la hija mayor de una familia feliz. Tan feliz como la tuya o la del vecino de la casa de enfrente. Tan loca como ellas, también. Tan cruel y necia, igualmente. Y muy cómica, eso sí. Tan cómica como la tuya.

Desde que dije "*El rey está desnudo*" no he vuelto a abrir la boca en público. Hubiera sido inútil, pues los demás hubieran seguido haciendo sus reverencias y rindiendo pleitesía a otro mono desnudo y peludo como aquél. Alguien escribió mi cuento. Alguien bien intencionado, cierto, pero muy mentiroso. Inventó un final sensato. Debía ser un Constructor desconectado, como veremos más adelante. Lo cierto es que me contestaron "*¡Calla niña!*" y siguieron pasmándose ante las inexistentes vestiduras reales de quien, por lo demás, no era rey; era dueño de unas tiendas de ultramarinos. Lo dije. Me repitieron "*¡Calla niña!*". Desde entonces, no hablo ante las masas, pues sólo se me ocurre decir evidencias como aquellas.

Hoy os escribo porque he hecho otro descubrimiento sensacio-

nal: Dios no acaba con este loco mundo, loco y cruel, triste, inseguro y muy necio, porque somos todos tan surrealistas, incongruentes y divertidos, que se ríe con nosotros, no de nosotros, todo el tiempo. Somos su película de los hermanos Marx y lo hacemos gratis, en función continua. Desde que descubrí esto, también me río y pensé que, tal vez, sería generoso contaros lo que Vemos para que os riáis con Nosotros (obviamente, las mayúsculas no son para mí). Cuando me dijeron "*¡Calla niña!*", aún no sabía escribir, afortunadamente. Si no, hubiera hecho una pintada en la pared pues mi voz es endeble. Me hubieran dicho "*¡No escribas, niña!*". Y no hubiera podido contaros este cuento.