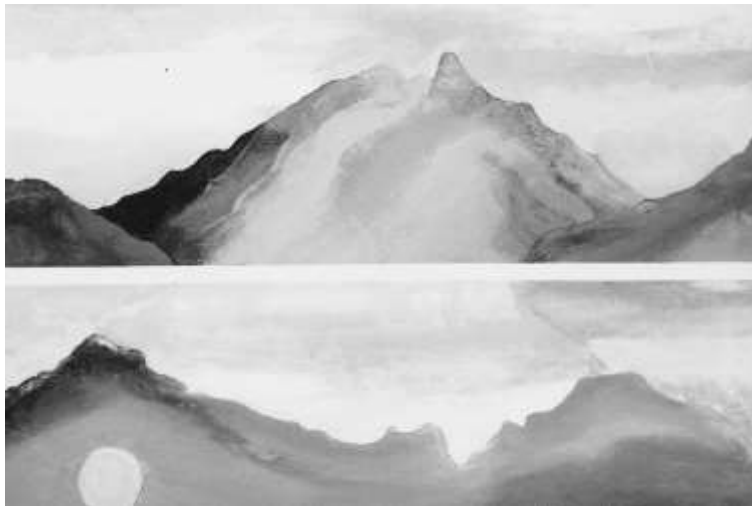


**METAMETODOLOGÍA MAT
DE LA INNOVACIÓN
Y DE LA CREACIÓN**

Preciada Azancot



Título Original:
METAMETODOLOGÍA MAT DE LA INNOVACIÓN Y DE LA
CREACIÓN

Editado por: Tulga3000 Editores, S.L. - www.tulga3000.com

© 2007-2015 Preciada Azancot

© 2015 de la presente edición Tulga3000 Editores, S.L.

Portada: Fotografías de OLEO de Preciada Azancot

Diseño, maquetación y cubierta: Antonio Gálvez

Reservados todos los derechos. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo, ni en parte, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información de ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, o por fotocopia, o cualquier otro sin permiso previo por escrito de los titulares del copyright.



Otros títulos editados por [Tulga3000 Editores](#)¹:

COLECCIÓN LA CIENCIA:

“El MAT: Ciencia del Dirigente del Siglo XXI”

“[El esplendor de lo humano](#)”

“[El Dirigente Civilizador](#)”

“El Estratega Pacificador”

“[Metametodología MAT de la Innovación y de la Creación](#)”

“[Librarse de las enfermedades y de paso, aterrizar en la sensatez](#)”

COLECCIÓN EMOCIONAL:

“[El Universo de la Seguridad: Haciendo Retroceder el Temor](#)”

“[El Universo del Desarrollo: Eliminando el Dolor](#)”

“[El Universo de la Justicia: Erradicando la Ira](#)”

“[El Universo del Estatus: Conquistando el Orgullo](#)”

“[El Universo de la Pertenencia: Guardando el Amor](#)”

“[El Universo de la Plenitud: Instalándose en la Alegría](#)”

¹ Algunos títulos se encuentran en proceso de edición en el momento de publicar el presente libro.

Estarán todos disponibles a lo largo del año 2015.

[“Sociópatas de cercanías”](#)

CUENTOS:

[“La niña que hacía reír a Dios”](#)

[“Cuentos de la abuela”](#)

COLECCIÓN DIÁLOGOS:

[“Sí me indigno, ¿Y ahora qué?”](#)

[“Un cielo de andar por casa, en cada fase de nuestra vida.](#)

[Parte primera”](#).

Ambos escritos junto con Antonio Gálvez.

Los quince de Preciada Azancot.

Obras de Preciada Azancot en francés:

[“La petite fille qui faisait rire Dieu”](#)

[“Le point zéro: MAT, Métamodèle d’Analyse](#)

[Transformationnelle”](#)

Obras de Preciada Azancot en inglés:

[“The Little girl who made God laugh”](#)

[“The Universe of Safety: Making Fear Retreat”](#)

[“The Splendour of the Human Being”](#)

[“Yes, I’m outraged. Now what?”](#)

Todos estos títulos puede adquirirlos en [Amazon](#) y directamente en nuestra Web – www.tulga3000.com – tanto en formato papel como en formato e-book.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	12
INTRODUCCIÓN	17
LIBRO 1: METODOLOGÍAS MAT ACADÉMICAS	46
PARTE I: LA REVOLUCIÓN MAT Y SU ALCANCE EN EL CAMPO DE LA INNOVACIÓN.	47
A.- ¿QUÉ ES EL MAT?	47
B.- INGENIERÍA EMOCIONAL Y SENSORIAL MAT DE LA ESTRUCTURA UNIVERSAL INNATA:	106
DEFINICIONES MAT DE LAS EMOCIONES AUTÉNTICAS:	120
LOS SEIS SENTIDOS INNATOS, MAT:	136
- LA ESTRUCTURA EN ACCIÓN	153
EL TRANSFORMADOR EN FUNCIONAMIENTO:	164
C.- DEL ESPLENDOR A LA MISERIA: CÓMO SE FORMAN LAS TIPOLOGÍAS DE PERSONALIDAD.	177
EL ACCESO A LA GLORIA: LA TEORÍA OMEGA EN ACCIÓN:	182
D- EL ACCESO AL ESPLENDOR: VIVENCIA DE LOS EJES AL SERVICIO DEL CENTRO.	222
E- GLORIA Y ESPLENDOR AL SERVICIO DEL CENTRO:	287
F- LAS TIPOLOGÍAS MAT DE PERSONALIDAD	291
LAS METODOLOGÍAS MAT INSTITUCIONALIZABLES	311

PARTE II: BIO- METODOLOGÍA MAT DE INNOVACIÓN	312
1- EL PUENTE HACIA ATRÁS: LAS RAÍCES DE NUESTRA AFIRMACIÓN	325
2- TIPOLOGÍA CONSTRUCTORA: TIPOLOGÍA PLANETARIA.	330
3- TEORÍA GENERAL DE LA BIO-INNOVACIÓN MAT:	364
4- ELECCIÓN DE LA TEORÍA MOTIVACIONAL DE LO HUMANO:	385
PIRÁMIDE MOTIVACIONAL CLÁSICA: LAS MOTIVACIONES DE MASLOW.	385
LA PIRAMIDE MOTIVACIONAL DEL MAT:	391
LA SECUENCIA TÓPICA Y COMUN DEL VACIADO DE ENERGÍA:	403
LAS SEIS PIRÁMIDES UNIVERSALES FUNCIONALES DEL MAT	405
5- CONTENIDO ESTRUCTURAL EN LAS ORGANIZACIONES.	414
6- INSTRUMENTO - CUESTIONARIO MAT DE DIAGNÓSTICO ORGANIZACIONAL.	429
7- CONSIDERACIONES MAT SOBRE EL ESTATUS:	433
8- LOS SEIS SISTEMAS MAT DE CAPACIDADES ESTRUCTURALES:	446
9- METODOLOGÍA DE LA BIO-INNOVACIÓN MAT	452

FASE I: DETECCIÓN DE LO INNOVADOR:	456
FASE II: EQUIPO SOLIDARIO CON EL INNOVADOR:	462
FASE III: ESTRATEGIA DE DESARROLLO DE LA INNOVACIÓN:	466
FASE IV: FORTALECIMIENTO DE LOS FACTORES CLAVE:	471
FASE V: ANÁLISIS Y OPCIONES:	474
FASE VI: DESCARTES Y VIGORIZACIÓN DE LA INNOVACIÓN.	476
PARTE III: LA INNOVACIÓN MAT ACADÉMICA	494
5- METODOLOGÍA ACADÉMICA MAT DE LA INNOVACIÓN:	515
LIBRO 2: LAS METODOLOGÍAS INDIVIDUALES MAT DE CREACIÓN E INNOVACIÓN ELEVADAS	527
1.- LOS PROCESOS DE CRECIMIENTO MAT:	534
2- SIGNIFICADO Y ALCANCE DEL CRECIMIENTO MAT:	544
3- METODOLOGÍA MAT CIVILIZADORA:	556
A- La dinámica triangular:	559
B- LA FILOSOFÍA ÚLTIMA DE LA ESTRELLA PRIMIGENIA:	566
C- EL DIAGRAMA DE LA INNOVACIÓN CIVILIZADORA:	570
D- LOS PASOS DE LA METODOLOGÍA DE INNOVACIÓN CIVILIZADORA:	571

E- CUESTIONARIO DE VERIFICACIÓN DEL CIERRE DE PROCESO CIVILIZADOR:	579
4 - METODOLOGÍA MAT DE LAS ESENCIAS:	595
A- EL PROCESO DE LOS HACES CENTRANTES:	596
B- Las grandes lecciones que sacamos de este proceso son éstas:	600
C- LAS CLAVES DE LOS HACES QUE ANCLAN:	605
D- METODOLOGÍA MAT DE LAS ESENCIAS	606
5- METODOLOGÍA MAT DE INNOVACIÓN QUINTAESENCIAL:	622
A- EL PROCESO DE ACCESO AL ANILLO CENTRAL:	624
B- FILOSOFÍA DEL ARCO IRIS:	627
C- EL PROCESO DE CONQUISTA DEL ANILLO DE ALEACIÓN DE MUTACIÓN:	639
D- LAS ENSEÑANZAS DEL PROCESO:	681
E- METODOLOGÍA MAT DE LAS QUINTAESENCIAS:	700
En conclusión:	708

DEDICATORIA:

**AL PUENTE CON EL AYER Y CON EL
MAÑANA,**

**A MADRID Y PARIS DÓNDE DESEAMOS
APOYARLO,**

**A NUESTROS QUERIDOS SOCIOS Y
ALUMNOS QUE**

NOS AYUDARÁN A CONSTRUIRLO.

PRESENTACIÓN

Por Leopoldo Azancot

Es éste uno de esos libros –escasísimos, ahora y antes- que hacen dar un salto hacia delante a la ciencia, abriéndole perspectivas hasta el presente inéditas: descubrimientos inesperados –como siempre que se trata de descubrimientos auténticos, y por lo tanto sin precedentes-, directamente verificables de acuerdo con la formulación de Ayer –“Propongo decir que un enunciado es directamente verificable si es o bien él mismo un enunciado de observación, o es tal que en conjunción con uno o más enunciados de observación implica por lo menos un enunciado de observación no deducible solamente de esas otras premisas.”-; estrictamente científicos, en consecuencia. El Metamodelo MAT, creación de Preciada Azancot, ha sentado las bases de

una nueva concepción del ser humano que da mejor razón que cualquier otra anterior del funcionamiento de éste –ingeniería emocional y estructural de personalidad universal en todas sus manifestaciones posibles y en todos los campos de actividad del ser humano-, que saca a luz las leyes estrictas que rigen el comportamiento y el crecimiento interior del hombre –leyes hasta ahora ignoradas, y aun tenidas por inexistentes por aquéllos que sólo consideran científico lo ya establecido y aceptado por la ciencia, como si ésta no fuera capaz ya de nuevos desarrollos y hallazgos-, y que ha puesto de manifiesto que lo espiritual es una dimensión de lo humano tan susceptible de exploración y análisis científico como las ya objeto de balización y conocimiento –por incierto que éste haya sido hasta la fecha-. La coherencia del MAT es tal, la solidez de sus fundamentos tan grande, que hace posible una extensión del conocimiento científico a aspectos de lo humano hasta ahora sólo posibles de opiniones e hipótesis inverificadas. Y es a ello a lo que se aplica Preciada Azancot en el presente libro, con resultados deslumbrantes.

Gracias a las investigaciones de Preciada Azancot, el proceso de innovación deja de ser una realidad misteriosa para convertirse en un fenómeno reglado por leyes, sometiéndose a las cuales cualquiera puede lograr resultados hasta aquí al alcance sólo de unos pocos que acertaban intuitivamente a someterse a algunas, y sólo algunas, de dichas leyes, hasta ahora desconocidas. Con impecable rigurosidad, Preciada Azancot desvela los secretos de lo que ya, gracias a ella, no es una capacidad de pocos –la de innovar en el campo que fuere-, haciéndonos ver con resplandeciente evidencia que todo es posible para todos.

Por lo que respecta a la creación, que se desarrolla en un estadio superior al de la invención, la aportación primera de este libro lo constituye la comprobación de que el acto creador es siempre fruto del crecimiento interior de quien lo lleva a cabo: no es que el creador haya sido elegido por los dioses para poner de manifiesto la grandeza última de lo humano, ni que el creador sea un ser superior al hombre de lo cotidiano, sino que si el creador crea,

accediendo a lo no existente anteriormente, es porque optó por su crecimiento y creció interiormente –con un crecimiento sin referencia específica al campo en el que crea; o lo que es lo mismo, en cuanto ser humano en sí- hasta alcanzar el nivel donde la creación es posible, e indiscutible.

El segundo y decisivo paso dado por Preciada Azancot en esta investigación sin precedentes, está constituido por la señalización del camino a recorrer para acceder a la creación. Experiencia y capacidad de conceptualización, valor y amor, unido todo ello a una capacidad única para descubrir lo que en una experiencia individual puede ser entendido como propio de los demás, de todos, dan como resultado un libro, éste, bajo el signo de la ciencia en su sentido más específico: un libro gracias al cual la creación se convierte en algo a lo que todos podemos, y debemos, aspirar; algo que todos –por cuanto la creación conlleva un crecimiento interior previo, un despliegue y actualización de lo humano superior- debemos alcanzar.

¿Encontrará este libro el reconocimiento inmediato que merece? Ello depende en gran medida de ti, lector; de tu capacidad para responder al reto que el libro implica; de tu voluntad de vencer la inercia y abocarte a una aventura espiritual que hará de ti lo que, tal vez sin saberlo, siempre quisiste ser: alguien abocado a la innovación y a la creación, alguien que responde con amor y valor al amor y al valor; alguien –y esto es esencial- que quiere compartir con los demás lo que puede mover a éstos a ser más, y que no guarda para sí, en exclusiva, lo que lo engrandece.

INTRODUCCIÓN

La preocupación y el interés por entender los mecanismos de la innovación, o los saltos que llevan a la creación, hunden sus raíces en la civilización Griega antigua, madre de todo el pensamiento occidental, y no sólo occidental. Entre los presocráticos (siglos sexto a cuarto antes de Cristo), aunque no se conservan escritos y sólo han sido transmitidos de memoria entre los siglos cuarto y primero antes de Cristo, destacaremos a:

El Milesio Tales, que figura en la lista de los siete sabios de su época, usó instrumentos como el compás y la regla y descubrió medidas. Aprendió de los sacerdotes egipcios con los cuales estudió que el agua es el principio de todas las cosas, coincidiendo en ello con Homero. Así dividió un río para hacer pasar las tropas, excavando un canal en forma de media luna. Como se burlaban de su pobreza,

demostró que hacerse rico era lo más fácil y hasta hizo una metodología para lograrlo, haciéndose rico y recibiendo el nombre de “Sabio”. Tales prestó atención al aspecto generador, nutritivo, cohesionador y vivificante del agua, y fue el primer físico. Mostró que el alma está llena de dioses y que está en todo, aun en las cosas inanimadas como el imán y el ámbar. Mostró que el alma es lo que lo mueve todo y que la inteligencia del cosmos es Dios, que hace todas las cosas a partir del agua. Midió el tamaño de las pirámides a la hora en que su sombra era igual a su cuerpo y demostró que el círculo es dividido por el diámetro en dos partes iguales. Murió en 545 A.C. En las categorías MAT, se le puede considerar un Revelador en proceso cerrado de Transcendencia.

Anaximandro de Mileto, discípulo de Tales (610 a 547 A.C.), publicó por vez primera un discurso escrito sobre la naturaleza y los dioses. Y fabricó una esfera en representación de la tierra. Para él, el principio de las cosas es el Infinito, y le dio nombre de “principio” a dicho concepto. No creía, como Tales, que cada cosa naciera del agua sino de sus propios principios y creía que los

principios de las cosas singulares eran infinitos. Decía que, en la desintegración del infinito, las cosas del mismo género convergen, de modo que, si en el todo era el oro, llega a ser oro, y si tierra, tierra, y de modo parecido con cada una de las cosas, de manera a que nada nace si no existiera antes. Lo Infinito así se genera, no al alternarse los elementos, sino al separarse los contrarios, por obra del movimiento eterno. Así, el principio más antiguo que lo húmedo es el movimiento eterno, y, por éste, unas cosas se generan y otras se destruyen. Declara que su destrucción, y, mucho antes su nacimiento, se producen por el movimiento cíclico de su eternidad infinita. Fue astrónomo y construyó el zodiaco, con sus primeras tipologías de caracteres que distinguen y suman a los seres humanos. E inventó relojes. Decía que la tierra está suspendida libremente sin estar sostenida por nada, que está firme a causa de su distancia semejante respecto a todas las cosas y que se mueve alrededor del centro del universo. Fue el primer meteorólogo. Se autonombró **“filósofo”**. Y abogó por la jerarquía y el respeto a los mayores. Instituyó un orden de justicia dónde el que

transgredía el orden era un transgresor del cosmos entero. Y puso a los niños en lo más alto de la jerarquía. En la clasificación tipológica MAT, tenemos a un Promotor en proceso cerrado de Unión.

Pitágoras fue el creador de la doctrina de la transmigración de las almas, de inspiración egipcia. La leyenda afirma que su alma fue concebida por Apolo y que la pitonisa afirmó que sería niño y que sobresaldría, en belleza y sabiduría, por todos los tiempos y que habría de ser la mejor ayuda para el género humano. Recordaba sus encarnaciones anteriores –puras glorias masculinas y una prostituta-. Prestó atención a la armonía del universo, cuya música no escuchamos a causa de la pequeñez de nuestra naturaleza. La leyenda dice que apareció en dos lugares a la vez y mostró su muslo de oro, como hijo de Apolo. Otra vez pronosticó cuántos peces habían pescado los pescadores, y, como el recuento se reveló exacto, pidió que se liberaran los peces y se devolvieran al mar, y pagó por ellos. En Crotona, fue reconocido como el más sabio y apaciguaba a la bestia

dentro de cada tirano, que abandonaba el mando después de oírlo. Acuñó la definición de filósofo como “amante de la sabiduría”, y lo situó en lo más alto de la jerarquía humana. La ve como la especie humana dotada de libertad, conquistada por sí mismo. Fue el más gran geómetra y veía la geometría como la más alta ciencia. Compuso poemas que atribuyó a Orfeo. Fundó su escuela y vivió hasta los 100 años. Un poderoso cruel, que fue rechazado por él como alumno de su escuela, tras estudiar su fisionomía y describirlo tal cual era, incendió su casa y urdió calumnias contra él. Como escucharon esos infundios, se exiló y ayunó durante 40 días, y murió. Escribió tres libros que Platón compró tras la muerte de Sócrates. En su escuela, los alumnos compartían todos sus bienes, y los alumnos escuchaban durante cinco años a sus discípulos antes de pasar un examen, que, en caso de ser aprobado, les daba acceso al honor de conocer directamente a Pitágoras. Tuvo muchísimos discípulos. Fue el fundador y culturizador de lo que hoy es Italia. En las tipologías MAT, tenemos a un Reactivador en proceso cerrado de Elevación.

Alcmeón de Crotona: Médico filósofo, fue el primero en percibir la diferencia entre animales y humanos y en descubrir que el cerebro dirige y conduce al organismo. Y fue el primero en ver en la armonía del organismo, el equilibrio entre factores opuestos. En MAT, fue Constructor en Proceso cerrado de Culminación.

Jenófanes: fue el primero en hablar de un Dios Supremo, definido como lo Uno, absolutamente diferente de los humanos y no sujeto a destino. Dios es esférico, semejante por todas partes e ilimitado. En MAT, tenemos a un Fortificador en proceso de Unión.

Heráclito de Éfeso: llamado “el oscuro”, inventor del pensamiento dialéctico –“en el mismo río no nos bañamos dos veces.....nada es, todo deviene”- y simbólico, atribuía al fuego el origen de todas las cosas. El fuego es logos y sólo los despiertos lo escuchan y une los contrarios indisolubles. Afirmaba no ser discípulo de nadie y saberlo todo investigándose a sí mismo. Llama a la guerra “padre y señor de todos”, pues todo se genera a partir de una

lucha y de una contraposición. Y descubrió que “todas las leyes humanas se nutren de una sola: la divina”. Añadía: “A la naturaleza le place ocultarse y al Creador de la naturaleza, más aún”. Y resumía su percepción de la verdad, así: “para los despiertos, hay un mundo único y común, mientras que los que duermen, se vuelven hacia el suyo particular”. Dijo también: “El carácter es, para el hombre, su demonio”. Aquí tenemos, en MAT, a un Legislador en proceso cerrado de Dilución.

Parménides: el más alto de todos estos pensadores esenciales, introdujo la noción de Eternidad. Escribió una sola obra, y en versos homéricos. Aporta el Ser puramente abstracto. El Todo, antes que el universo y su multiplicidad, debe ser, según él, una unidad totalizadora y sin fisura, sin un momento que lo haya precedido ni un momento que lo sucederá. Pura presencia, vida eterna, Ser. Inengendrado y esférico. Inmóvil y carente de espacio. Era “venerable” a la vez que “terrible”, decía de él Sócrates. Fue el que legisló sobre sus conciudadanos, y

todos acataban sus leyes. Aquí, en MAT, tenemos a un Revelador en Proceso cerrado de Sacralización.

Analizada con el MAT, la era presocrática fue un periodo de características REACTIVADORAS, como todas la eras esenciales, generadoras de cambios radicales y matriciales de la historia.

La Grecia clásica, gran generadora del CANON de pensamiento occidental, se inicia con Sócrates, el más grande:

Sócrates: (469 a 399 A.C.) Lo que más caracteriza a ese gigante del pensamiento es que era un carácter fuertemente individual que se la jugaba en su integralidad en cada encuentro. Fue el inventor de la definición, pues decía que no se puede discutir sobre un concepto sin antes definirlo. Con ello piensa que existe una forma o “idea” inmutable e independiente del subjetivismo de los hombres. Y va de lo individual que indaga, a lo universal que encuentra. Se le puede atribuir

básicamente tres cosas: el argumento inductivo, la definición general y la coherencia y una vida consecuente con su forma de pensar. Es decir filosofía que se hace carne y testimonio de la medida de lo posible humano. Decía de sí que era “partero de mentes” –su madre fue comadrona-, y, por ello, maestro de creadores, aunque no permitía que se le llamara maestro. Fue quien mejor enseñó a pensar de manera innovadora. Pues su manera de indagar tenía como objetivo derrumbar barreras y tópicos, tanto individuales como sociales. Tenía un extraordinario sentido del humor que pocos entendieron, como siempre ocurre con los seres de excepción, muy adelantados a su época –y a todas las épocas, por lo demás-. Se definía a sí mismo como “amante por naturaleza” y hasta su muerte fue un himno al amor por la vida auténtica. Fue un gran cultivador de lo sensorial, de lo sensual y decía que el deseo hace descubrir la eternidad y la infinitud fusionadas, que es lo divino, la Forma, la belleza absoluta. No sólo fue partero de mentes, sino Iniciador a la vida, y, por ello, un Maestro integral en todo su esplendor. Demostró que el pensar

con claridad era el prerrequisito fundamental para ser moralmente bueno. Elegía a sus alumnos con gran exigencia y el primer contacto con él producía una sensación deprimente, pues propugnaba que antes que alguien pudiera ser ayudado en el camino de la sabiduría, debía convencerse de su necesidad, vacío y necesidad. Tenía, desde niño, la facultad de oír la voz divina que lo **disuadía** de actuar en algunas ocasiones y que él siempre acataba. Lo veía como un don profético. Él lo llamaba daimónion o “señal acostumbrada” que lo protegía contra peligros no conscientes. Consideraba su misión en la vida hacer preguntas para buscar al hombre más sabio. Lo malo es que con su manera de preguntar a los más sabios, y con su rechazo de aceptarse a sí mismo como al más sabio, se hizo muchos enemigos, pues en verdad le gustaba demostrar al final que nadie sabía nada y, en eso, fue bastante destructivo. Como estaba convencido de que él no sabía nada, le complacía demostrar que nadie sabía nada. Por ello creemos que el gran malentendido de su vida fue que creyó buscar los “por qué” y que se quedó en los “cómo”, aunque en

verdad fue el gran maestro de los “qué”. Esto lo hubiera hecho reír.

En todo caso, Sócrates marca una verdadera línea divisoria en la historia de la civilización. Concentró todo su foco de atención sobre los problemas de la vida humana y sobre la finalidad del hombre en el mundo. Como introdujo, con su bondad intrínseca y su permanente exigencia de definiciones, el espíritu científico, pudo bajar la filosofía de los cielos y hacerla aterrizar en la tierra. Y fue eso lo que le costó la vida y el odio de los hipócritas. Insistió en que el entendimiento de la ética era un campo de conocimiento exacto que reclamaba un riguroso método científico que pondría al descubierto leyes y verdades universales.

Vio que para entender la esencia, es necesario antes definiciones universales.

La inducción es el camino desde lo particular o singular hasta lo universal y general. Definía al más sabio como aquél capaz de crear algo grande y que fuera capaz de transformarlo en logos universal para uso de todos e

incrementar la sabiduría colectiva. En suma **buscaba, definiciones para una metodología de la sabiduría.**

Las definiciones socráticas han sido criticadas, justamente por su grandeza, es decir, por ser definiciones persuasivas que trascienden lo descriptivo y abarcan lo moral. Decía. “un hombre que haya llegado a una concepción general y la haya expresado en una definición, ha explicitado las reglas por las que ha venido actuando hasta ahora inconscientemente e imperfectamente; y su vida tendrá que ser mejor, ya que actúa según una regla conocida y explícita”. Pues definir algo, no sólo es explicitar lo que es, sino lo que no es. De allí, su carácter moral. Por ello, es un remedio contra la confusión. Por eso, inventó la palabra “dialogar”. Sus sesiones de diálogos o discusiones eran una deliberación entre varias personas con el propósito de llegar a un acuerdo o pacto provisional. Creía firmemente, con fe, que comprender la naturaleza de algo era comprender la función o propósito que debía cumplir.

No consiguió, en toda su vida, satisfacer una sola búsqueda de definición, sino que seguía investigando y

cuestionando. Es el gran vocacional de la metodología. Y el primer civilizador pleno del planeta. Aquí tenemos, en el MAT, a un Fortificador en proceso cerrado de Obra.

Platón: (427 a 347 A.C.) Aristócrata de nacimiento y de misión, pintor y poeta, amante de la dialéctica de Heráclito, fue el fundador verdadero de las escuelas académicas y precursor de las religiones, o mejor dicho de las iglesias, en el sentido moderno. Político de vocación, se dejó disuadir de ella por la muerte cruenta de Sócrates e inventó la utopía y el idealismo. Como creía que los males del mundo terminarían sólo cuando los filósofos gobernarán el mundo, fundó su Academia para formar a gobernantes con moral, sentido social, imaginación y creación, pues dedicada a las Musas. La Academia fomentaba la vida en común y el culto religioso. El método de enseñanza se basaba en el diálogo alternado con conferencias a un público más numeroso. Y aspiraba a formar consejeros de gobierno. En sus diálogos hay un enfrentamiento entre personalidades, en el cual Platón parece aún más interesado que en las

conclusiones filosóficas a las que llegan, ya que para él, toda conclusión es provisional, por ser un acercamiento ilusorio a verdades que se nos escapan siempre –pues divinas y por siempre inasibles- y de las que percibimos el mero reflejo deformado (imagen de la caverna) en nuestras mentes pesadillescas. Platón ve -y esta visión culmina en Freud y en Marx- los elementos religiosos, poéticos, místicos, míticos, como exaltación del amor sexual sublimado y los sitúa como verdadero pórtico de la filosofía. Y esta es la definición misma del idealismo. Por ello, y para compensar sin caer en el escepticismo, desdramatizaba la vida invitando al humor y al juego. Decía que el juego es lo mejor del ser humano, y que sólo así aprende. Y que solo Dios merece una devoción seria y que lo mejor que hay en el hombre es el haber sido creado como juguete de Dios. Aquí tenemos, en MAT, a un Legislador en proceso cerrado de Elevación.

Le eterna pregunta que se hacen los estudiosos de Platón sobre dónde termina Sócrates y dónde empieza Platón, nos parecen deberse a la configuración de esas dos

tipologías de personalidad, que conforman en el MAT, la pareja cósmica elemental: en nuestro entender, Platón elevó hacia el cielo las enseñanzas de Sócrates y Sócrates permitió que las ideas de Platón aterrizaran en el mundo y cuajaran en una enseñanza metodológica. Aunque creemos que al atribuirle a Sócrates una dialéctica superior a la que de verdad tenía, Platón no lo hace simpático, aunque su intención fuera opuesta al resultado logrado. Lo que sí queda claro es el altísimo sentido de nobleza, lealtad y amistad de ambos, y su capacidad de admirar lo grande y lo diferente.

Aristóteles: (384 A.C. a 322 A.C) “ese potro que pega ceces a su madre”, como dijo de él Platón, fue el primero y más grande en mostrar el pensamiento en términos claros y comprensibles. Estableció las reglas del pensamiento lógico que gobernó, desde entonces, el pensamiento occidental. Se rige, como Platón por la Ley de la Aspiración, es decir que la causa o explicación verdadera de las cosas no debe buscarse en el principio sino en el fin. Aunque de perfil muy racional, no le

interesaban las matemáticas, por abstractas. A él sólo el
interesaba lo que se podía ver, tocar y describir. Pero
tenía fe y era un gran enemigo del escepticismo. Aunque
murió a los 63 años, su escuela duró 250 años. Escribió,
con ayuda de sus discípulos, dos tipos de libros: los
destinados a sus alumnos y que no se publicaban, y los
destinados a masas mayores y que sí se publicaban. Así
también fue precursor del enfoque académico en
investigación y en divulgación. Y fue tanto maestro como
investigador incansable. Fue el primer biólogo en el
sentido moderno de la palabra. E **inventó el debate**
(exposiciones extensas y enfrentadas sobre un mismo
tema). Fue quien primero expuso con claridad su
convicción de que el alma, regresa después de la muerte
a su hogar y que lo mejor es no nacer. Si se tenía la
infortuna de haber nacido, lo ideal era morir cuanto
antes porque en la muerte hay un mejor vivir que en
nuestras vidas. La vida, sin el cuerpo, continúa; y en el
cuerpo es como una enfermedad. Allí, en la muerte, el
hombre ve las Formas reales. Cree en la reencarnación
para explicar el recuerdo de las Formas. Para Aristóteles,

la inteligencia es superior al alma y se sitúa junto a las Formas. Pensaba que Dios no existía y que el hombre lo inventó a partir de su pasmo de la observación del cosmos y de sus sueños proféticos. Pero Aristóteles es el gran filósofo que filosofó llevado por la pasión de comprender la naturaleza viva, no muerta y dividida como luego se concibió ese tipo de estudio de lo vivo. Aquí tenemos, en MAT, a un Constructor en proceso cerrado de Filiación.

En análisis MAT, **la era socrática puede diagnosticarse como siendo de tipología REVELADORA EN PROCESO CERRADO DE CULMINACIÓN.** Y por ello significa y simboliza el faro y punto de referencia para toda cultura, no sólo occidental, sino planetaria, ya que el MAT muestra que el planeta tierra, como organización social, es de tipología Constructora, para la que la incorporación de lo Revelador, conectado o más, significa la recuperación de su competencia, de su talento y de su vocación profunda.

Si a esto añadimos que la combinación Reactivador-Revelador (eras pre y post socráticas) significa el tándem más elevado en la escala de la evolución humana, podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que estamos ante las raíces maternas y paternas primigenias que confieren legitimidad o invalidan cualquier tentativa de evolución intelectual en esta tierra. De allí, la imperiosa necesidad de establecer un puente nítido, firme y limpio entre ese pasado concreto y nuestro futuro como seres pensantes terrícolas.

Esta larga introducción se debe a nuestra voluntad de mostrar que el pensamiento occidental, originado en la Grecia antigua, ha perdurado hasta hoy, con sus grandezas y sus sombras. Sus grandezas han permitido salir de la oscuridad de la barbarie, y a él debemos toda nuestra evolución intelectual, moral y social. Sus sombras han ocasionado, al menos, tres males endémicos de nuestra civilización actual:

- En primer lugar, ha dividido el mundo en tres bandos intelectuales e ideológicos, aparentemente enfrentados, pero en realidad indisociables y aliados: **el idealismo utópico, el materialismo necrófilo y el escepticismo nihilista.** Ante estas tres aberraciones, un ser vivo, sensible e inteligente se debería sentir encerrado en tres universos carcelarios. Y no elegir ninguno de ellos.
- En segundo lugar, ha obcecado la pasión investigadora e innovadora de los mejores, porque sigue convirtiendo el despertar de la conciencia científica de aquellos remotos tiempos que veían al ser humano como imagen y semejanza de la naturaleza, es decir, con cuatro elementos o dimensiones –agua, fuego, aire y tierra-, en dogma de fe que se ha mantenido incambiado hasta nuestros días y sigue rigiendo nuestro enfoque de la vida y de la verdad.
- Y, también y sobre todo, porque a causa de esos errores, se ha estado confiriendo estatus, por inadvertencia, tanto a nivel universitario, como

moral o político, a los peores elementos para quienes apuntarse a un error para sacar provecho personal y aupar su mediocridad al máximo estatus consagrado, es fácil, cómodo y placentero.

Y si a esto añadimos que el pensamiento oriental no se basa sobre cuatro dimensiones o elementos sino sobre sólo tres, que, además de los inconvenientes ya mencionados sobre nuestro enfoque, los empobrece aún más, abocándolos en definitiva a la dualidad suicida exaltación-nihilismo, podremos encontrar explicación –y tal vez algún remedio- al pasmo que se evidencia en los albores del tercer milenio en lo que hace a la comprensión y finalidad de nuestra existencia de seres humanos en este mundo.

Creemos sinceramente que el conocimiento del MAT (Metamodelo de Análisis Transformacional), puede echar nuevas luces y enunciar nuevas leyes sobre la naturaleza, el potencial y la finalidad del ser humano en esta tierra. Y, sobre todo, establecer un puente entre los

pensadores mencionados –que representan las geniales raíces de nuestra cultura- y nosotros, para explicar, interrelacionar y mejorar el estado de la civilización actual. Así se integrarían enfoques irreconciliables, aunando voluntades para innovar plenamente, en el respeto y admiración de las diferencias, y crear un mundo más digno de la naturaleza humana. Pues la mejor cualidad del MAT es la de ser un Metamodelo que da cuenta, explica científicamente y, más que conciliar, reconcilia y expande todas las manifestaciones intelectuales, emocionales, anímicas, espirituales y sensoriales de lo humano.

Resumamos al máximo los descubrimientos del MAT y sus efectos sobre la materia que nos ocupa, para anunciar los principales temas desarrollados en este trabajo y terminar así esta introducción:

El MAT muestra, tras veintidós años -voluntariamente silenciosos y solitarios, de exigente verificación sobre más de 120.000 casos-, que el ser humano no es, como se

suele afirmar desde los Griegos antiguos, cuatridimensional. No. El ser humano tiene siete estructuras, cada una altamente especializada en desempeñar una de las siete funciones vitales e indispensables para la vida. Es decir, no cómo dice Maslow –seguridad, pertenencia, estatus y autoactualización- sino como lo muestra la Teoría Omega del MAT: muy precisamente y en este orden jerárquico muy preciso: **seguridad, desarrollo, justicia, transformación, pertenencia y plenitud al servicio de un Centro Vacío de poder y de presencias.**

El MAT demuestra que las emociones no son “estados de ánimo” incontrolables e imprevisibles, sino que son **las seis únicas energías inteligentes e innatas, altamente especializadas,** aptas para hacer funcionar correctamente y eficazmente cada una de nuestras seis estructuras y para dejar vacío el Centro. Y no de manera aleatoria, sino científicamente, objetivamente, universalmente.

El MAT demuestra también que los sentidos son seis –el sexto es un sentido-, y no cinco, y que, altamente especializados en despertar su correspondiente estructura y en solicitar su correspondiente emoción, son nuestras antenas naturales, para hacernos captar toda la verdad y realidad del entorno y permitirnos reaccionar con justeza y vitalidad, como única base posible del crecimiento y de la creación.

El MAT demuestra también que, desafortunadamente, por precisas razones de ingeniería emocional, todos **nacemos con una tipología de personalidad y que esa tipología nos pone, como la cárcel que en verdad es, de espaldas a nuestra competencia, a nuestro talento y a nuestra vocación.**

El MAT aporta además, **una ciencia precisa** que detecta la verdadera competencia, el verdadero talento y la verdadera vocación de cada uno. Y muestra que la competencia es fácil de detectar sin el MAT, pero sólo moviliza el 20% de nuestro potencial. Que el talento, sin

el MAT, es muy difícil, aleatorio y engorroso de detectar, aunque moviliza el 40% de nuestro potencial. Y, que la vocación es prácticamente imposible de detectar sin el MAT, aunque moviliza el 80% de nuestro potencial. Porque el MAT demuestra que las ecuaciones tipológicas de nuestra ingeniería emocional y sensorial, obedecen a leyes precisas, auténtico orden de lo humano, descubiertas por el MAT.

Así, el MAT, es una ciencia precisa del funcionamiento humano y aporta, por vez primera, el descubrimiento de la **ingeniería emocional y sensorial de la estructura septidimensional humana**. Desde esta perspectiva, existen 37 patrones de conducta básicos que se multiplican por muchos más, en el camino de crecimiento infinito reservado al ser humano. Pero estos 37 patrones tienen su raíz en siete patrones matriciales innatos de ingeniería funcional: las seis tipologías de personalidad básicas MAT y el Magnetizador simple o agravado, que es un psicópata socialmente aceptado.

Estas seis son el Legislador, el Reactivador, el Promotor, el Fortificador, el Constructor y el Revelador.

Cada tipología MAT se caracteriza por una ecuación emocional básica que obedece a leyes muy precisas – todas ellas descubiertas por el MAT-, y que consiste en una emoción inflada, una emoción desconectada y una emoción prohibida, todas estas muy concretas y producto de leyes verificables. **La tipología es así vista por el MAT como una cárcel que nos pone de espaldas a nuestra competencia real, a nuestro talento real y a nuestra vocación real.** El MAT muestra, en tiempo récord, cómo localizar y conquistar nuestra competencia, nuestro talento y nuestra vocación y elabora un plan de ruta personalizado para recuperar toda la potencialidad innata e iniciar, a continuación, un camino inagotable de crecimiento, el cual tiene leyes y recorridos muy precisos, también. El MAT es una ciencia, y sólo eso. Como tal, es objetivo, universal, medible, pragmático, transmisible y verificable. Se aplica, con diferentes instrumentos, tanto al análisis y tratamiento de las personas como de las

manifestaciones de éstas (organizaciones, culturas, ideologías, etc.)

Y, claro está, si, desde el comienzo de nuestra civilización, hemos estado buscando a entender la totalidad de lo humano contemplándolo desde cuatro dimensiones y faltaban tres de ellas, ¡no cabía posibilidad alguna de dar cuenta de nuestra complejidad, ni, mucho menos, de ponernos de acuerdo en lo hondo! Y si a esto añadimos y sumamos que todos los mamíferos nacemos con una tipología de personalidad, es decir, con un desequilibrio de origen histórico-fetal, que nos pone de espaldas a lo mejor de nosotros, y, peor aún, hace ocupar el Centro Vacío por nuestro arquetipo personal tipológico, el enfrentamientos entre visiones sesgadas -todas defendibles y hasta admirables pero crispadas cuando un innovador alcanza la talla de genio- era inevitable.

En materia de creación y de innovación, el problema se agudiza, pues justamente las dimensiones que faltaban por detectar, estudiar y recuperar como patrimonio

innato de lo humano, abarcan, nada menos que el área de lo mental, el área de lo sensorial y emocional y, lo que es aún más grave, el área responsable de la innovación misma. Conocer el campo de acción, el contenido de las estructuras y las leyes que rigen dichos patrimonios de lo humano, así como detectar las leyes de ingeniería que permiten su funcionamiento energético óptimo, se convierte en tarea inaplazable para los estudiosos de la innovación, y del ser humano en general.

Proponemos, por lo tanto, para mejor entendimiento y exposición de las Metodologías MAT de la Innovación, proceder en cuatro partes sucesivas:

- En la primera parte de este estudio, mostraremos sintéticamente los instrumentos del MAT que afectan más directamente al campo de la innovación. Dejaremos a los estudiosos que necesiten ampliar su información sobre el MAT, la tarea de leer los doce libros fundamentales publicados sobre el MAT, y, muy en especial, El

Esplendor de lo Humano, El Dirigente Civilizador, El Estratega Pacificador y El libro de tu estatus o cómo conquistar el orgullo.

- En la segunda parte, construiremos el puente con los presocráticos y postsocráticos. Luego propondremos la **Metodología MAT de Innovación Elemental o Bio-Innovación**, sus fundamentos, sus mecanismos, su contenido, sus normas y procedimientos. Mostrando sus beneficios y el salto histórico que significa. El MAT permite elaborar siempre **METAMETODOLOGÍAS**, y no simplemente metodologías, ya que siendo un Metamodelo, permite, no solamente elaborar varias y secuenciales metodologías que corresponden a distintos estados de evolución del ser humano, sino también y sobre todo, por abarcar todas las manifestaciones y expresiones de lo humano, posibilita diagnosticar, analizar, interrelacionar cualquier otra metodología –en este caso, de innovación-, situarla en su correspondiente lugar,

interrelacionarla con todas las demás, y ofrecerle su vía exacta de potenciación para convertirla en la máxima expresión de sus propias posibilidades.

- En la tercera y última parte, propondremos la **Metodología MAT de Innovación Académica**, más avanzada, que se podrá implantar una vez que la primera esté bien afincada, lo que representa un salto aún mayor en la potencia y alcance de la innovación. Y concluiremos así nuestro presente trabajo.

